

Продолжение произведения В.П. Крапивина «Генка и первый «А».

«Генка-пятиклассник».

Начало нового учебного года наш класс встретил очень оживленно. Еще бы! Мы теперь пятиклассники! Совсем взрослые! Новые школьные предметы, новые знания, новые увлечения. Во время классного часа Инна Павловна торжественно объявила, что пятиклассники берут шефство над вторыми классами нашей школы.

- Ну, что, Геннадий, - сказала наша классная, - опыт общения с первоклассниками у тебя есть, теперь можно попробовать свои силы и на второклашках.

- Вот это поворот! - сказал Владик Сазонов с задней парты. – Мы и второклашки! Они же уже в школе освоились: бойкие, шустрые, придешь к ним, они будут хихикать и разглядывать тебя, будто заморского страуса.

- А может, снова к первоклассникам? - осторожно предложил Витька Соломин.

- Тебя, Витя, хоть к первоклассникам, хоть к второклассникам отправь, итог будет один: покраснеешь как рак, будешь стоять как столб и глазами хлопать, - сказал Генкин друг Юрик Пчёлкин.

Староста класса Зинка Лапшина предложила составить график посещения и занятий с юными подопечными.

Так в заботах и в хлопотах пролетел сентябрь. Приближался осенний праздник День учителя, в школе планировалось устроить День самоуправления. Что это значит? Дети старших классов проводили уроки по различным предметам у младших школьников. Генкин класс не был исключением. Усиленно готовясь к этому дню, ребята писали конспекты, придумывали физкультминутки и даже интересные задачки.

Октябрьским утром как обычно пятиклассники отправились на занятия. Школа их встретила шумом и гамом учеников младших классов, которые толпились на крыльце.

- Что случилось? – спросил Генка у своего друга Юрки Пчелкина, который тоже стоял у входа и внимательно изучал объявление на двери.

- Да здесь пишут, что в школе День самоуправления: учителей нет, 6, 7, 8 классы уехали на турслет, 9,10 классы сегодня посещают экскурсию в местном музее, а у остальных классов уроки по расписанию.

- В смысле? – удивился Генка, - по расписанию. А кто уроки будет вести?

- Мы, наверно, - ответил Владик Сазонов.

- Хотели же получить День самоуправления, вот и получили!

Вскоре подтянулись другие ученики пятого класса. Все растерянно и удивленно смотрели друг на друга, переговаривались, перечитывая «бомбическое» школьное объявление.

- Так! Без паники! – сказал Генка.

- Что обычно делают учителя утром в первую очередь?

- В классе проверяют посещаемость! – сказала Зинка Лапшина.

- Вот этим сейчас и займемся!

Распределив обязанности, пятиклассники следили за тем, чтобы дети не толкались в коридоре и переодевали обувь, затем провожали учеников младших классов до кабинетов.

Приближалось время уроков.

- Что делать-то будем? Как будем детей организовывать?

- Ну, мы же с вами готовились к занятиям. Оля, смотри расписание, что там у них первым уроком стоит?

- У 4 А и 2 Б физкультура

- У 3 В тоже!

- Хорошо! Готовимся к физкультуре! Витька, Юрка и Генка вызвались провести этот урок.

- Ребята, у кого сейчас арифметика по расписанию? – спросил Генка.

- У 2 А и 3 Б класса.

- Ой, ребята, а здесь еще и пение первым уроком у 4 А класса.

- Зина, Валя и Катя! Вы займетесь уроком пения.

- Валера, Сережа! Вы идете на арифметику ко 2 В.

- Девчонки! Вы ведете чтение у 3 А и 3 Б.

- Владик, Света, Полина – идут на трудовое обучение.

- Ну, а вам, парни, достался иностранный язык!

Распределив предметы, Генка и его друзья отправились каждый на свой урок. Легко сказать – «отправились на урок»! Как же можно проконтролировать это орудие и чем-то громыхающее школьное образование под названием «ученический класс»!

Перед кабинетом арифметики Валера и Сережа замерли:

- Ну что пойдём?

- Нет, ты первый!

- Давай вместе!

Открыв двери в класс, парни прошли к учительскому столу:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня урок арифметики проведем у вас мы!

- А где Людмила Петровна? – слышалось с задних парт.

- Людмилы Петровны сегодня в школе нет.

- Ура! Можно ничего не делать! - слышались радостные голоса детей.

- Стоп! Мы – есть! Урок состоится!

По-деловому громко Валера попросил ребят занять свои места, а Сережа начал писать на доске тему урока. Удивленные ученики вновь принялись усаживаться за парты, открывать тетради и учебники.

Так как парни любили арифметику, а задачи и примеры второго класса они щелкали как орешки, тему урока они знали хорошо. **НО** как же объяснить материал так, чтобы и другие его тоже поняли? Вспомнились уроки арифметики прошлого года, и как их учитель Вера Ивановна рассказывала эту тему.

- Ребята, - сказал Сережа, - сегодня у нас урок необычный. Нам предстоит поработать на настоящих фабриках. Каждый ряд будет представлять отдельную рабочую бригаду. Возможно, изучение этой темы поможет вам в будущем в выборе профессии. А может кто-нибудь из вас станет руководителем предприятия.

- Сегодня на уроке будем работать на шоколадной фабрике «Красный октябрь» по производству, реализации и сбыту шоколадных конфет, - деловито заявил Валера.

- Проверим, чья фабрика умеет хорошо считать. Умение считать для каждого коллектива – очень важно!

Сережа и Валера давали ребятам различные задания и примеры. За каждый правильный ответ бригада получала баллы (прибыль).

- А теперь приступим к работе с «фабричными документами». Вам нужно решить задачи.

Объясняя новый материал, решая задачи вместе с учениками, наши учителя пытались понятно и доступно объяснить новую тему.

- Хорошо! Вы справились с заданием! Думаю, у ваших бригад есть большое будущее! – сказал Сережа.

Валера и Сережа остались довольны проведенным уроком, ученики класса отвечали на вопросы, решали примеры и задачки, а полученные баллы за правильные ответы показали, что материал усвоен успешно. Каждый из участников трудовой бригады-победителя получил от учителей по шоколадной конфете. Как говорится, «что заработали, то и съели»!

Как хорошо, что перед глазами стоял наглядный пример их учителей! Узнавая от них что-то новое, ребята с удовольствием поделились этими знаниями с младшими классами.

Да! Педагогика – это талант!

Кабинет пения – это отдельное государство в любой школе. Каждый раз, попадая в него, взгляд невольно останавливается на оригинально расписанных стенах кабинета - как будто попадаешь в концертный зал. Коллекция музыкальных инструментов, школьное пианино почти в центре, завершают музыкальный образ класса. Приятная атмосфера настраивает на позитивный лад, вдохновляет. Хочется слушать музыку, говорить о ней, изучать новые музыкальные произведения.

Девчонки-пятиклассницы, которые должны были провести этот урок, несколько лет посещали музыкальную школу по классу фортепиано и скрипки. Зайдя в музыкальный кабинет, они в первую минуту растерялись:

- Я немного волнуюсь, - сказала шепотом Валя.

- А у меня такое чувство, как будто я хочу совершить прыжок с парашютом: страшно, волнующе и интересно, - проговорила Катя.

- Здравствуйте, ребята! Любите ли вы музыку? А знаете ли вы советского писателя Владислава Петровича Крапивина? – уверенно задавала свои вопросы Зинка Лапшина. - Сегодня мы предлагаем поговорить о произведениях этого замечательного автора, в которых упоминается классическая музыка.

Новая тема заинтересовала маленьких слушателей, и урок пошел по намеченному плану. Валя и Катя сыграли музыкальную увертюру Вивальди, которую слушал Пашка из «Семи фунтов брамсельного ветра» на фоне морского прибоя, а Зина рассказала ребятам о 5-ой симфонии Чайковского, которая встречается в автобиографической повести «Тень Каравеллы», и о романсе Шостаковича в «Бронзовом мальчике». Пятиклассница рассказала интересные факты из биографии композиторов и основных моментах фортепианной техники исполнения. Так как девчонки участвовали во многих музыкальных конкурсах, они поделились своими впечатлениями от выступлений и рассказали, почему важно заниматься музыкой.

Действительно, музыка и литература всех объединяет!

На уроке чтения ученики должны были изучить повесть В.П. Крапивина «Брат, которому семь». Писатель Крапивин нравился всем детям. Его рассказы о самых обычных мальчишках и девчонках, которые, как и мы, ходят в школу, живут в соседнем дворе, растут вместе с нами, фантазируют, спорят, влюбляются, стремятся сделать жизнь ярче и интереснее, было легко и интересно читать.

Класс встретил молодых учителей очень оживленно:

- А где Валентина Александровна?
- А что мы будем делать на уроке?
- А как вас зовут?
- А поставьте мне пятерку!
- А мне две пятерки!

Наши девчонки переглянулись между собой, потом вперед вышла Наташа и сказала:

- Сейчас тихо сядут те, кто готов к уроку и хочет узнать сегодня много нового.
- ?!
- Наш урок будет интересным только в том случае, если вы сами будете принимать в нем активное участие.
- ?!
- Ребята, какие рассказы и повести Владислава Петровича Крапивина вы знаете?
- «Летчик для особых поручений»!
- «Самолет по имени Сережка»!
- «Колыбельная для брата»!
- «Та сторона, где ветер»!
- Молодцы, ребята, вижу, что с творчеством этого писателя вы знакомы. Сегодня мы познакомимся с повестью В.П. Крапивина «Брат, которому семь», которая состоит из нескольких интересных рассказов.

Когда несколько эпизодов повести было прочитано, учителя предложили классу разыграть сценку про двух товарищей: Альку и Ваську Лапникова.

- Я буду Алькой, - сказал мальчик Вова с первой парты. – Он веселый и мечтает о разных вещах: найти настоящих друзей, купить новые штаны, поймать вредный ветер Шуршун, встретиться со старшим двоюродным братом.

- Я тогда буду Васькой, - сказал его сосед по парте, - он старше Альки и уже ходит в 4 класс, у него интересное прозвище «Лапа», он проказливый и жизнерадостный. А главное, он, как и я любит птиц.

Когда сценка, главными героями которой стали Алька и Лапа, была разыграна, вызвались еще желающие показать свои актерские способности. Урок проходил очень эмоционально и оживленно. Особенно забавно выглядел эпизод, когда в попавшемся по дороге к лагерю озере Алька набирает фляжку воды с пиявками, чтоб отнести Ваське. Марина думает, что в фляжке чистая вода и, изнывая от жары, просит пить, а Алька не даёт и не поддается на её жалобы.

В конце урока Валя спросила:

- Ребята, конечно, повесть «Брат, которому семь» очень интересная, я уверена, что дома вы ее прочитаете полностью, но как вы думаете, какая основная мысль этого произведения?
- Повесть учит дружбе!
- Умению заводить друзей!
- Может, любить природу?
- Рассказ точно учит нас совершать хорошие поступки!
- Уметь прощать и уметь мириться!
- Хорошо, как можно объединить все ваши высказывания в одно?
- Главная мысль повести «Брат, которому семь» в том, что маленький мальчик, с которым случаются разные смешные и печальные истории, постепенно взрослеет, умнеет,

становится серьезнее, и на характер его влияет всё происходящее, окружающие его люди и даже природа.

На этой позитивной ноте прозвенел звонок с урока. Девчонки отправились покорять другие ученические классы, сеять доброе и светлое. Да! *Учитель – это не профессия, это - призвание!*

На урок английского языка парни отправились с большим волнением. Иногда думаешь, как по-русски правильно слово произнести, а здесь - английский!

- Какие мысли есть? – спросил Костя.

- У них по плану изучение достопримечательностей Лондона.

- Помню я эту тему, - сказал Саша, - сколько времени потратил на ее изучение.

Сейчас, кажется, закрою глаза и выдам все, что знаю: Big Ben-bell tower in London, part of the architectural complex of the Palace of Westminster. The official name - "Clock tower Westminster Palace", it is also called "The Tower of St. Stephen".

- Мне понравилось, сказал Никита, - прямо так красиво рассказал. А перевод будет?

- Биг-Бен - колокольная башня в Лондоне, часть архитектурного комплекса Вестминстерского дворца. Официальное наименование – «Часовая башня Вестминстерского дворца», также ее называют «Башней Святого Стефана».

- Понятно, сказал Костик, значит теория по достопримечательностям Лондона с тебя, Саша, а мы с Никитой займемся практической частью:

- Good morning, class!

- Today's English lesson will be held by us.

- Open notebooks, write down the topic of the lesson!

Наши ученики замерли, услышав английскую речь. Все-таки, здорово они придумали, так эффектно в класс зайти! Еще бы урок отстоять и самим на каком-нибудь задании не завалиться!

- Ребята, - спросил Никита, - а что вы знаете о Лондоне?

- Лондон – столица Англии.

- В Лондоне есть Вестминстерский дворец.

- Вы еще про Биг-Бен забыли, - услышалось с задних парт.

- Верно, достопримечательностей в Лондоне очень много, их изучением мы займемся на сегодняшнем уроке.

Саша рассказал все, что он помнил про London, а Никита и Костя написали на доске новые английские слова.

К следующему уроку было предложено подготовить небольшой рассказ о Лондоне, используя новые термины. Диктуя домашнее задание, Саша улыбался. *Все-таки, English – это страшная сила!*

На урок физкультуры Витька, Юрка и Генка повели учеников на школьный стадион. Для начала октября день выдался теплым и солнечным. Заниматься в такую погоду – одно удовольствие! По привычке, Генка начал разминаться, тянуть мышцы. Вдруг со стороны школы послышался боевой клич. Как будто начались военные действия, а парней предупредить забыли! Мальчишки из четвертого класса со свистом и криками пронеслись мимо Генки, на ходу перепрыгивая через скамейки. За ними, не отставая пролетел 2 класс. Немного опешив, от феерического появления второклашек, Генка наблюдал, как из дверей школы появились остальные ученики.

Часть парней побежала на футбольное поле. Девочки, увидев в траве кузнечиков, с восторгом начали их ловить. Некоторые ребята заметили, что возле школьного подвала растет самая вкусная черноплодная рябина, и ее обязательно надо попробовать. Девочки второклассницы добавили, что ИМЕННО НА ЭТОЙ березе вчера громко орала кошка, и многие с интересом принялись обсуждать дальнейшую судьбу животного.

Как можно организовать урок, когда все ученики решили вместо физкультуры заниматься своими делами?! Да! Наши юные физруки тоже учились во втором классе, и даже в том году еще в четвертом, но неужели они также вели себя на уроках? Генка вспомнил себя в прошлом году... Кажется, было дело. Стало немного стыдно. Парни переглянулись:

- Ну, что, физруки! Приступаем к работе!

Витька вытащил из кармана свисток и, действуя как тренер-профессионал, громким свистом известил всех о начале урока.

- Класс! Равняйся! Смирно! – скомандовал Юрка.

- На первый, второй рассчитайся!

- Первый, второй, первый, второй, – слышались голоса наших учеников.

ДА! Командный голос – это сила!

Для начала парни провели разминку, ребята сначала неуверенно наблюдали за учителями, а потом сами стали повторять движения. Далее предстояла небольшая пробежка, пятиклассники не отставали и показывали младшим классам пример.

Середина урока - время спортивных игр. Девчонки организовали игру в пионербол, часть из них осталась болеть за парней, которым предстоял футбол. Генка и Юрка со знанием дела начали пасовать друг другу мяч, выделявая при этом разные футбольные приемчики, а младшекласники с интересом за ними наблюдали. Позднее всем желающим удалось попробовать забить гол в ворота, на которых стоял Витька Соломин.

Матч проходил очень оживленно, молодые физруки выступали в роли судей. Это оказалось очень ответственным, напряженным и интересным делом. Два урока физкультуры пролетело незаметно. Оказывается, организовать такое количество учеников - дело не из легких. И только благодаря своей физической подготовке и любви к спорту парни справились с этим заданием.

Урок трудового обучения – это целое искусство. Делать что-то красивое, создавать своими руками – это талант! Владик, Света и Полина долго думали, что бы такое интересное сделать на этом занятии. Решили показать ребятам, как делать розы из осенних листьев.

Зайдя в класс, девчонки поздоровались с учениками, а Владик занес целую корзину кленовых листьев. Это были желтые, зеленые, красные листочки всевозможных оттенков. Яркая палитра просто завораживала. Дети удивленно смотрели на столь необычный учебный материал.

- Сегодня, - сказала Полина, - мы сами сделаем необычный букет. Это будут розы из кленовых листьев.

- Розы, которые у вас получатся, мы соединим в один большой букет, и завтра всем классом вы поздравите своего учителя с праздником.

Дети оживились, было видно, что они заинтересованы в выполнении этой работы. Владик доставал листья из корзины, а Света и Полина показывали, как соединять листья в бутон, как закреплять нить, чтобы цветок не распался.

Работа кипела, вскоре на партах уже появились первые цветы. Соединив цветы в единую композицию, ученики украсили розы оставшимися кленовыми листьями и завязали букет яркой лентой.

Получилось настолько красиво и необычно, что ребята восхищенно разглядывали свое творение. В этот подарок каждый ученик вложил свой труд, свой талант. Необычный осенний букет занял достойное место на учительском столе. Ребята были уверены, что Вера Леонидовна будет очень рада такому необычному подарку.

- Владька, - проговорил малыш с первой парты, - приходите к нам еще, нам понравилось!

- Обещаю, - сказал пятиклассник, - в следующий раз обязательно придумаем, как соорудить космическую ракету.

В перерывах между уроками пятиклассники следили за тем, чтобы ученики хорошо себя вели: не прыгали и не скакали на переменах. Каким же трудным занятием это оказалось! Здесь нужно разнять мальчишек, которые что-то не поделили, а здесь выяснить, кто написал на парте: «Я люблю Круглову». Здесь кто-то забыл свою шапку и перчатки, а этот одиноко стоящий на подоконнике портфель точно был замечен в 8-ом кабинете.

НО полным потрясением для юных педагогов было посещение школьной столовой. Казалось бы, что может быть проще: зайди в столовую, сядь за свой стол и с удовольствием приступай к приему пищи! Но оказалось, что дети могут превратить поход в школьную столовую в целое событие!

- Я буду сидеть на этом месте! – сказал мальчик Коля из младшего класса.

- А почему это ты здесь будешь сидеть! Я всегда сидел с Петровым, - ответил ему другой.

- А можно мне добавки компота!

- А когда вы нам суп нальете?

- А Тимофеев на меня гречу просыпал!

- Скажите что-нибудь Васильеву, он мне сказал, что много есть вредно!

- А можно добавки!

- А можно в класс уже идти?!

- А можно еще хлеба!

- А я свою порцию не могу найти!

- А скажите Тополькову, чтобы он пересел на другое место!

- А что завтра в столовой будут давать?

- А можно я порцию Петрова съем, его сегодня в школе нет.

- А где моя ложка?

- А в класс-то идти можно?!

Да, действительно, учителя умудряются одновременно организовывать питание в школьной столовой, отвечать на миллион вопросов, при этом следить чтобы все было тихо и спокойно. Невольно вспомнился великий полководец Юлий Цезарь, который мог одновременно выполнять несколько дел...

Учебный день прошел очень оживленно и весело, трудно и интересно, страшно и волнительно и, наконец, просто изматывающе. После того, как все ученики младших классов разошлись по домам, пятиклассники очень тихо сидели в своем кабинете. У них просто не было сил, чтобы говорить, спорить или просто выполнять какие-то действия.

- Чтоб я еще раз на уроках чертей делал! – воскликнул Генка. – Да не в жизнь! Ребята, я так устал!

- Ага, - вторил ему Юрик Пчелкин. - Лично я думаю, что проще пробежать марафон! Как будто я целый день поднимал тяжелые гири, а не уроки вел.

- А мне понравилось, - задумчиво сказала Зинка Лапшина, - я бы хотела в будущем стать учителем.

Казалось, что за этот день пятиклассники повзрослели на несколько лет! Они открыли для себя много нового в этот удивительный День самоуправления. И пусть этот школьный переполох был полной неожиданностью, полученный опыт останется в их памяти надолго.

Совершенно не случайно в сознании пятиклассников звучали слова уже любимшегося писателя-педагога В.П. Крапивина: «Все начинается в детстве: первые паруса, первые стихи и первые неудачи. Первая любовь и первый смелый поступок. И от того, разрешишь ли ты первые свои трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты станешь».